

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Zur Vorgeschichte des Comenius-Gartens	13
<i>Am Eingang</i>	13
Richardsburg (13), Zugang (14)	
<i>Am Denkmal</i>	14
Städtepartnerschaft (14), Umfeld (15), Biographie (15), Lebensweg (18)	
Schule des vorgeburtlichen Werdens	19
<i>Lebensbaum</i>	19
Walnußbaum (19), Menschenbild (20)	
Mutterschule	22
Vorschulerziehung: Erster Bildungszyklus (22), Sprache und Erkenntnis (23)	
Muttersprachenschule / Gemeine Schule	25
Koedukation (26)	
Veilchenbeet	27
Bacon (28), Aristoteles (28), Sinn und Verstand (29), Bruno (29)	
Rosenhain	30
Rosenkreuzer (30), Andreae (30), Internationalität (32)	
Wiesenteppich	35
<i>Weltenmeer</i>	35
Wasserkreislauf (35), Physik – Naturkunde (36), Natur in den Dingen (37), Erste Natur – Kunst (39)	
Irrgarten	41
Zweite Natur (41), Gewohnheit – Natur (41), Technik (42), Natur als erste Gewohnheit (43), Pascal (44), Entwicklungsgedanke (45), Lernen im Labyrinth (45)	

<i>Mosaisches Becken</i>	46
Schöpfungsgeschichte (47), Frage nach den Prinzipien (48), Licht (49), Offenbarung (49), Triadisches Weltbild (50), Nikolaus von Kues (51), Form als Geist (51), Licht als Werkzeug (51), Aus nichts wird nichts – Schöpfung aus dem Nichts (52), Prinzipien, Elemente, Qualitäten (53), Feuer/Licht als Prinzip (53), Patrizi (54), Bedeutungen des Lichts bei Comenius (55), Licht physikalisch (56), Licht erkenntnistheoretisch (57), Kollegium des Lichts (58), Laser (59), Geist als Prinzip: Verhältnis von Geist und Licht (59), Funktion des Geistes (61), Universaler Geist (61), Drei Arten des Geistes (63), Materie (63), Bewegung – Mischungen (64), Die Qualitäten (65), Substanzbildende Qualitäten (65), Paracelsus (66), Sennert (67), Mercurius/Quecksilber (69), Sal/Salz (69), Sulphur/ Schwefel (69), Akzidentelle Qualitäten (69), Andere Argumentation in <i>Mundus Materialis</i> : Prinzipien in einzelnen Qualitäten (70), Die ersten Elemente (70), Äther (70), Luft (71), Wasser (71), Erde (71), Wandel des Elementbegriffs (72), Der weitere Aufbau der mosaichen Physik (72), Pflanzen und Tiere (73), Mensch (73), Die Seele (74), Einschätzung und Abgrenzung (74), Vormechanistisches Weltbild (76), Kein Fundamen- talismus (76), Keine natürliche Theologie (77), Ausgang aus dem Labyrinth (78)	
Arzneigärtlein	79
Medizingeschichtlicher Umbruch (79), Paracelsus (80), Sennert (81), Comenius' Folgerungen für die Medizin (81), Destillation des Geistes (82), Pflanzengeist (83), Weltgeist (84)	
Seelenparadies	85
Seele des Einzelnen (85), <i>Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens</i> (86), Descartes (88), „Der Geist denkt“ (88), Gestaltung des Pavillons (90), Schulklasse Seelenparadies (92)	
Lateinschule	93
<i>Adamitischer Kreis</i>	93
Adamiten (93) Sprachunterricht (94)	
Orbis sensualium pictus	95
Schola Ludus	97
Enzyklopädie (97)	
<i>Die Bühne – Dreieck der Weisheit</i>	98
Tagebuch (98), Dreifaches Sein (99), Einführung der Pragmatik (99), Denken, Sprechen, Handeln (101), Bildungsziel (105)	
<i>Wildkräuterwiese</i>	106

INHALTSVERZEICHNIS

Akademie	107
Akademiegründungen (107), Werkstatt des Wissens (109), Erkenntnis- methodik (109)	
<i>Auge Gottes</i>	109
Methodik im allgemeinen (110), Nikolaus von Kues: Beryll (110)	
<i>Teleskop</i>	111
Teleskop als Instrument (111), Methode der Analysis (112)	
<i>Mikroskop</i>	113
Mikroskop als Instrument (113), Methode der Synthesis (113)	
<i>Spiegel</i>	114
Spiegel als Instrument (114), Vergleichen (115), Äpfel und Birnen (116), Methode der Synkrisis (116), Bedeutung von „Synkrisis“ (117), Begriffsgeschichte von Synkrisis (117), Synkrisis als Verbindung (117), Synkrisis als Vergleich (118), In der Rhetorik (118), In der rhetorischen Vorschule (118), Synkrisis als Textgattung (119), Synkrisis als Ausle- gung (119), Synkrisis bei Alsted (120), Synkrisis bei Comenius (121), Selbstanwendung (121), Wirkungsgeschichte der Synkrisis (122), Methodologie (122), Metapher und Analogie (123), Idealtypus (125), Arten der Synkrisis (125), Kritische Funktion der Synkrisis (126), Vollständigkeit (127)	
<i>Gemüsegarten</i>	128
Sprachgesellschaften (128)	
Welt der Arbeit: Schule des Berufs	130
Mensch als Entwicklungsprozeß (130), Schulisches Lernen (130), Fortschritt (131), Didaktik (131), Erkenntnis (132), Kunst und Natur (132), Nicht-institutionelle Schulen (132), Beruf (133)	
<i>Böhmisches Dorf</i>	133
Berufsleben (134)	
Greisenschule	134
Lebensläufe (136), Das Alter (136), Gewißheit des Todes (137)	
<i>Gedenkstein</i>	138
Schule des Todes	140
<i>Böhmischer Gottesacker</i>	140
Himmlische Akademie (141), Tod (141), Seele und Weltseele (142)	
<i>Ausgang – Zyklus</i>	143

Anhang I: Philosophischer Hintergrund	144
<i>Zur Situation um 1600</i>	144
Wiederentdeckung der Antike (144), Buchdruck (144), Aristotelismen (145), Humanismus (145), Reformation (145), Traditionskritik (145), Chiliasmus (145), Schulphilosophie (146)	
<i>Stoa</i>	147
Ältere Stoa (147), Mittlere Stoa (147), Jüngere Stoa (147), Stoische Naturphilosophie (147)	
<i>Neuplatonismus – Renaissance-Platonismus – Comenius</i>	148
Neuplatonismus (148), Renaissance-Platonismus (149), Comenius (149)	
<i>Chymia und Hermetik</i>	150
Erfahrungswissenschaft (150)	
Philosophie und Theologie	152
<i>Analogia fidei</i>	152
<i>Schöpfung vor der Zeit</i>	152
Anhang II: Comenius als Philosoph	154
Eklektizismus – System	154
Eklektizismus pejorativ (154), Eklektizismus meliorativ (154)	
<i>Zwei direkte Vorläufer</i>	154
16. Jahrhundert (154), Alsted: offensiv vertretener Eklektizismus (155), Sennert (155)	
<i>Comenius' Eklektizismus</i>	156
Eklektizismus der Physik (156), Desiderat der Forschung: philosophische Anreger (156), Wille zum System (157), Systemkraft (157), Disharmonie und Harmonie (158)	
Beurteilung	159
<i>Ein paar skeptische Fragen</i>	159
Ahistorische Erklärung der Prinzipien der Welt (159), Endlichkeit der Welt (160), Universalismus (160)	
<i>Stärken</i>	160
Triadik (160), Kritik der Bedingungen der Möglichkeit von Erkenntnis (161)	
Literatur	163
Abgekürzte Titel: Comenius (163), Abgekürzte Titel: Quellen und Sekundärliteratur (166), Johann Amos Comenius (168), Weitere Quellen (169), Sekundärliteratur (176), Wörterbücher und Lexika (195)	
Urheber der Abbildungen	197
Gartenplan	199